

Da "Avv. Anna Losurdo - vicepresidente A.I.A.Ge.Cri.S.I."  
<vicepresidenza@assoavvocatigesticrisi.it>

Oggetto **Oggetto messaggio: Corso per formazione e aggiornamento gestori della crisi da sovraindebitamento 2023**

02/10/2023 18:57:03

A destinatari nascosti ;

Ill.mo Presidente,

scrivo nella mia qualità di Vicepresidente della Associazione Italiana Avvocati e Gestori della Crisi da Sovraindebitamento e di Impresa – A.I.A.Ge.Cri.S.I. – che da tempo opera nel campo della formazione professionale in materia di gestione della crisi.

L'Associazione ha organizzato il corso per compositori della crisi da sovraindebitamento, valido anche ai fini del solo aggiornamento, da svolgersi a decorrere dal 06/10/2023 in modalità FAD ad eccezione di due sedute da tenersi in modalità mista (in presenza ed in FAD). Il corso è rivolto anche a chi voglia approfondire la materia o se ne occupi anche non come gestore della crisi.

Qualora il Consiglio lo ritenga opportuno, Ti chiedo di diffondere l'iniziativa formativa tra gli iscritti e le iscritte.

Si può prendere visione del programma allegato e visitare il nostro sito ([www.assoavvocatigesticrisi.it](http://www.assoavvocatigesticrisi.it)) per informazioni sul corso e sulla attività della associazione.

Resto a disposizione per ogni ulteriore informazione e porgo i miei migliori saluti

anna losurdo

\*Avv. Anna Losurdo\* Bari, via Dante Alighieri 87 tel. 0805230654 - 3396206704 e-mail: [anna.losurdo@gmail.com](mailto:anna.losurdo@gmail.com)

\*A\*ssociazione\*I\*taliana\*A\*vvocati e \*Ge\*storidella\*Cri\*si  
da\*S\*ovraindebitamento e d'\*I\*mpresa  
Piazza Italia n. 9- 06121 - Perugia

<https://www.assoavvocatigesticrisi.it/>

C.F.: 03744510540

Pec: [aiage@pec.assoavvocatigesticrisi.it](mailto:aiage@pec.assoavvocatigesticrisi.it)

Regolamento (Ue) 2016/679. Le informazioni contenute nella presente mail ed in ogni eventuale file allegato sono riservate e comunque destinate esclusivamente alla persona o ente sopra indicati. L'utilizzo non autorizzato del presente messaggio è vietato e potrebbe costituire reato. Se il presente messaggio non è a Lei indirizzato, Le saremmo grati se, via e-mail, ne comunicasse l'errata ricezione a:

[info@assoavvocatigesticrisi.it](mailto:info@assoavvocatigesticrisi.it)

procedendo alla

cancellazione dello stesso dal Suo sistema. Trattenere il messaggio, divulgarlo anche in parte, copiarlo od utilizzarlo per finalità diverse, costituisce comportamento contrario al Dlgs. 196/2003 e ss.mm.

L'associazione italiana avvocati e gestori della crisi da sovraindebitamento e d'impresa, pertanto, non si assume alcuna responsabilità per eventuali intercettazioni, modifiche o danneggiamenti del presente messaggio e-mail. Grazie.

**CORSO PER COMPOSITORI DELLA CRISI DA SOVRANDEBITAMENTO**

<p><b>LA RIFORMA - I presupposti soggettivi e oggettivi</b>  <i>Prof. Avv. Luigi Manca - Università Ca' Foscari di Venezia</i>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>Il procedimento</b>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La responsabilità nelle procedure applicative dei compositori</b>  <i>Prof. Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La riforma finanziaria</b>  <i>Prof. Nicola Caselli - Tribunale di Cagliari</i></p> <p><b>Avv. Francesco Cerco - L. M. Giuseppe DeGennaro - Asinara (Bari)</b></p> <p><b>Avv. Lucia Maria - Foro di Venezia</b></p> <p><b>Avv. Luigi Panico - Foro di Bari</b></p> <p><b>Tutor d'aula: Avv. Marina Sponza - Foro di Pansano</b></p>	<p><b>LA DISCIPLINA DEL SOVRANDEBITAMENTO</b>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>In presenza AVI FORA - sulla procedura (Team per la AD)</b></p> <p><b>CT ASSIDI E BIRIORI - BIRIORI E CARANZI - IL CTO BANCARIO</b>  <i>Avv. Simone Volari - Foro di Treviso</i></p> <p><b>Avv. Marina - Foro di Venezia</b></p> <p><b>Avv. Luigi Panico - Foro di Bari</b></p> <p><b>Tutor d'aula: Avv. Marina Sponza - Foro di Pansano</b></p>
<p><b>LA RIFORMA - I presupposti soggettivi e oggettivi</b>  <i>Prof. Avv. Luigi Manca - Università Ca' Foscari di Venezia</i>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>Il procedimento</b>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La responsabilità nelle procedure applicative dei compositori</b>  <i>Prof. Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La riforma finanziaria</b>  <i>Prof. Nicola Caselli - Tribunale di Cagliari</i></p> <p><b>Avv. Francesco Cerco - L. M. Giuseppe DeGennaro - Asinara (Bari)</b></p> <p><b>Avv. Lucia Maria - Foro di Venezia</b></p> <p><b>Avv. Luigi Panico - Foro di Bari</b></p> <p><b>Tutor d'aula: Avv. Marina Sponza - Foro di Pansano</b></p>	<p><b>LA RIFORMA - I presupposti soggettivi e oggettivi</b>  <i>Prof. Avv. Luigi Manca - Università Ca' Foscari di Venezia</i>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>Il procedimento</b>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La responsabilità nelle procedure applicative dei compositori</b>  <i>Prof. Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La riforma finanziaria</b>  <i>Prof. Nicola Caselli - Tribunale di Cagliari</i></p> <p><b>Avv. Francesco Cerco - L. M. Giuseppe DeGennaro - Asinara (Bari)</b></p> <p><b>Avv. Lucia Maria - Foro di Venezia</b></p> <p><b>Avv. Luigi Panico - Foro di Bari</b></p> <p><b>Tutor d'aula: Avv. Marina Sponza - Foro di Pansano</b></p>
<p><b>LA RIFORMA - I presupposti soggettivi e oggettivi</b>  <i>Prof. Avv. Luigi Manca - Università Ca' Foscari di Venezia</i>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>Il procedimento</b>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La responsabilità nelle procedure applicative dei compositori</b>  <i>Prof. Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La riforma finanziaria</b>  <i>Prof. Nicola Caselli - Tribunale di Cagliari</i></p> <p><b>Avv. Francesco Cerco - L. M. Giuseppe DeGennaro - Asinara (Bari)</b></p> <p><b>Avv. Lucia Maria - Foro di Venezia</b></p> <p><b>Avv. Luigi Panico - Foro di Bari</b></p> <p><b>Tutor d'aula: Avv. Marina Sponza - Foro di Pansano</b></p>	<p><b>LA RIFORMA - I presupposti soggettivi e oggettivi</b>  <i>Prof. Avv. Luigi Manca - Università Ca' Foscari di Venezia</i>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>Il procedimento</b>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La responsabilità nelle procedure applicative dei compositori</b>  <i>Prof. Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La riforma finanziaria</b>  <i>Prof. Nicola Caselli - Tribunale di Cagliari</i></p> <p><b>Avv. Francesco Cerco - L. M. Giuseppe DeGennaro - Asinara (Bari)</b></p> <p><b>Avv. Lucia Maria - Foro di Venezia</b></p> <p><b>Avv. Luigi Panico - Foro di Bari</b></p> <p><b>Tutor d'aula: Avv. Marina Sponza - Foro di Pansano</b></p>
<p><b>LA RIFORMA - I presupposti soggettivi e oggettivi</b>  <i>Prof. Avv. Luigi Manca - Università Ca' Foscari di Venezia</i>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>Il procedimento</b>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La responsabilità nelle procedure applicative dei compositori</b>  <i>Prof. Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La riforma finanziaria</b>  <i>Prof. Nicola Caselli - Tribunale di Cagliari</i></p> <p><b>Avv. Francesco Cerco - L. M. Giuseppe DeGennaro - Asinara (Bari)</b></p> <p><b>Avv. Lucia Maria - Foro di Venezia</b></p> <p><b>Avv. Luigi Panico - Foro di Bari</b></p> <p><b>Tutor d'aula: Avv. Marina Sponza - Foro di Pansano</b></p>	<p><b>LA RIFORMA - I presupposti soggettivi e oggettivi</b>  <i>Prof. Avv. Luigi Manca - Università Ca' Foscari di Venezia</i>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>Il procedimento</b>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La responsabilità nelle procedure applicative dei compositori</b>  <i>Prof. Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La riforma finanziaria</b>  <i>Prof. Nicola Caselli - Tribunale di Cagliari</i></p> <p><b>Avv. Francesco Cerco - L. M. Giuseppe DeGennaro - Asinara (Bari)</b></p> <p><b>Avv. Lucia Maria - Foro di Venezia</b></p> <p><b>Avv. Luigi Panico - Foro di Bari</b></p> <p><b>Tutor d'aula: Avv. Marina Sponza - Foro di Pansano</b></p>
<p><b>LA RIFORMA - I presupposti soggettivi e oggettivi</b>  <i>Prof. Avv. Luigi Manca - Università Ca' Foscari di Venezia</i>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>Il procedimento</b>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La responsabilità nelle procedure applicative dei compositori</b>  <i>Prof. Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La riforma finanziaria</b>  <i>Prof. Nicola Caselli - Tribunale di Cagliari</i></p> <p><b>Avv. Francesco Cerco - L. M. Giuseppe DeGennaro - Asinara (Bari)</b></p> <p><b>Avv. Lucia Maria - Foro di Venezia</b></p> <p><b>Avv. Luigi Panico - Foro di Bari</b></p> <p><b>Tutor d'aula: Avv. Marina Sponza - Foro di Pansano</b></p>	<p><b>LA RIFORMA - I presupposti soggettivi e oggettivi</b>  <i>Prof. Avv. Luigi Manca - Università Ca' Foscari di Venezia</i>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>Il procedimento</b>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La responsabilità nelle procedure applicative dei compositori</b>  <i>Prof. Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La riforma finanziaria</b>  <i>Prof. Nicola Caselli - Tribunale di Cagliari</i></p> <p><b>Avv. Francesco Cerco - L. M. Giuseppe DeGennaro - Asinara (Bari)</b></p> <p><b>Avv. Lucia Maria - Foro di Venezia</b></p> <p><b>Avv. Luigi Panico - Foro di Bari</b></p> <p><b>Tutor d'aula: Avv. Marina Sponza - Foro di Pansano</b></p>
<p><b>LA RIFORMA - I presupposti soggettivi e oggettivi</b>  <i>Prof. Avv. Luigi Manca - Università Ca' Foscari di Venezia</i>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>Il procedimento</b>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La responsabilità nelle procedure applicative dei compositori</b>  <i>Prof. Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La riforma finanziaria</b>  <i>Prof. Nicola Caselli - Tribunale di Cagliari</i></p> <p><b>Avv. Francesco Cerco - L. M. Giuseppe DeGennaro - Asinara (Bari)</b></p> <p><b>Avv. Lucia Maria - Foro di Venezia</b></p> <p><b>Avv. Luigi Panico - Foro di Bari</b></p> <p><b>Tutor d'aula: Avv. Marina Sponza - Foro di Pansano</b></p>	<p><b>LA RIFORMA - I presupposti soggettivi e oggettivi</b>  <i>Prof. Avv. Luigi Manca - Università Ca' Foscari di Venezia</i>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>Il procedimento</b>  <i>Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La responsabilità nelle procedure applicative dei compositori</b>  <i>Prof. Avv. Ines Ruffino - Foro di Padova</i></p> <p><b>La riforma finanziaria</b>  <i>Prof. Nicola Caselli - Tribunale di Cagliari</i></p> <p><b>Avv. Francesco Cerco - L. M. Giuseppe DeGennaro - Asinara (Bari)</b></p> <p><b>Avv. Lucia Maria - Foro di Venezia</b></p> <p><b>Avv. Luigi Panico - Foro di Bari</b></p> <p><b>Tutor d'aula: Avv. Marina Sponza - Foro di Pansano</b></p>

Le lezioni si svolgeranno on line su piattaforma per la AD con le lezioni in presenza dal regolamento e dalla nota comune del MI

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Inviare una mail indicando nome, cognome, codice fiscale e dati fiscali per l'emissione della fattura di fronte a **AVI ASSOCIATI ALLEGATI**

**La frequenza è gratuita per i soci e le sore dell'associazione ALA.GE.CRI.S.I.**

Per gli iscritti e le sore alleghiate agli Ordini di Venezia, Treviso, Padova, Vicenza e Bari, il costo è di € 183,00 IVA inclusa

Per gli iscritti e le sore alleghiate agli Ordini di Verona, Mantova, Ferrara, Modena e Reggio Emilia, il costo è di € 127,00 IVA inclusa

Il costo per essere parte di un gruppo di studio è di € 127,00 IVA inclusa per un gruppo di studio di 5 persone, con un costo di € 25,40 IVA inclusa per ogni persona in più.

Per chi non ha un gruppo di studio, il costo è di € 127,00 IVA inclusa per un gruppo di studio di 5 persone, con un costo di € 25,40 IVA inclusa per ogni persona in più.

Per chi non ha un gruppo di studio, il costo è di € 127,00 IVA inclusa per un gruppo di studio di 5 persone, con un costo di € 25,40 IVA inclusa per ogni persona in più.

Per chi non ha un gruppo di studio, il costo è di € 127,00 IVA inclusa per un gruppo di studio di 5 persone, con un costo di € 25,40 IVA inclusa per ogni persona in più.